



PLAN DE TRABAJO PARA LA CONTINGENCIA NACIONAL

PROFESOR (A)	: Rodrigo Gallardo Briones
CORREO:	: rodrigo.gallardo.briones@gmail.com (consultas)
TELEFONO (CEL)	: +56 9 457 154 08 (consultas)
HORARIO DE ATENCIÓN	: Viernes de 09: 00 a 11:00 hrs (consultas)
ASIGNATURA	: Historia, Geografía y Ciencias Sociales
CURSO	: 8° básico
N° HORAS SEMANALES	: 4
FECHA	: Semana del 10 de agosto al 21 de agosto
UNIDAD I	: Los inicios de la modernidad: humanismo, reforma y el choque de dos mundos
<p>OA INVOLUCRADOS (en número y palabras):</p> <p>OA 02 Comparar la sociedad medieval y moderna, considerando los cambios que implicó la ruptura de la unidad religiosa de Europa, el surgimiento del Estado centralizado, el impacto de la imprenta en la difusión del conocimiento y de las ideas, la revolución científica y el nacimiento de la ciencia moderna, entre otros.</p>	
<p>RECURSOS PEDAGÓGICOS UTILIZADOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto escolar - Cuaderno - Clase zoom Viernes 18/08/2020 	
CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - El renacimiento artístico. - La imprenta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva de las páginas 14 a la 17 del texto escolar. - Con la ayuda del texto escolar y la clase zoom del día viernes 18/08/2020, responden las siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué características tiene el renacimiento artístico? Describa. 2. De acuerdo a tu percepción personal, ¿Qué aportes nos entrega el arte renacentista? Menciona al menos uno. 3. ¿Qué es una imprenta de tipos móviles? Describir. 4. ¿Por qué es tan importante la imprenta en este periodo? Explicar. 5. ¿Qué semejanzas y diferencias advierten entre la producción de libros durante la edad media y la edad moderna?